

Angéline

BROCHOIRE

angelinebrochoire@gmail.com

06 67 02 60 53

Née le 30 août 1981 à Bangalore (KA - Inde)

nationalité française

Intermittente du spectacle

n°CS E 219 447

N°SS 2 81 08 99 223 017 65



directrice de compagnie – comédienne
auteure et metteuse en scène/piste/espace/rue
intervenante en milieu scolaire – coordinatrice pédagogique

Parcours – formations :

- **Baccalauréat STT** (Sciences et Technologies du Tertiaire), section ACC (Actions et Communications Commerciales), obtenu en juin 1999, mention Bien, au Lycée Jean Monnet des Herbiers (85)
- **Diplôme Universitaire de Technologie**, filière Carrières Sociales, option **Animation Sociale et Socioculturelle**, classe ACM (Arts, Cultures et Médiation), obtenu en juin 2001 à l'Université de Bordeaux 3 (33) avec la spécialité théâtre
- **1^{er} niveau de LSF** (Langue des Signes Française), obtenu en juin 2001 à l'IUT de Bordeaux 3 (33)
- Classe professionnelle au **Conservatoire d'Art Dramatique** de la ville d'Avignon (84), sous la direction de Pascal Papini et Antoine Selva, de septembre 2001 à juin 2003
- **Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes** (ERAC – 06), stage de création théâtrale autour de l'œuvre de Botho Strauss, dirigé par Simone Amouyal, en février 2002
- Niveau **Licence Arts du Spectacle** obtenu par la validation des acquis de l'expérience à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 4 (75)
- **DEFA** (Diplôme d'Etat relatif aux Fonctions d'Animateur) en cours de finalisation (Mémoire final sur le thème : « *un langage universel dans une société plurielle pour transmettre le théâtre* »)
- Stage au Nouveau Théâtre d'Angers, janvier 2007 : « **l'Art et la Manière d'intervenir en milieu scolaire** »
- 3 Stages au **Centre International de la Prestidigitation et le l'Illusion** de Blois en 2012-2013 : François Normag (mise en scène magique), Vincent Hedan (mentalisme) et Hugues Protat (création du personnage)
- 2014 – 2015 - 2016 Formation continue « *Magie nouvelle* », sous la direction de Raphaël Navarro, au **Centre National des Arts du Cirque** de Châlons en Champagne (51). Intervenants (Bébel, Hugues Protat, Valentine Losseau...)
- **VAE Master** « Arts du spectacle », Rennes 2, en cours de validation – (objectif : CAPES de Lettres Modernes)
- « **Ecriture de territoire : l'acteur dans le paysage** », stage AFDAS, théâtre de la Tête noire, Ouessant (29), 19/09/20 – 03/10/20



Angéline Brochoire

06 67 02 60 53

angelinebrochoire@gmail.com



Comédienne, auteure et metteure en scène :

Les créations en couleur sont actuellement en tournée.

- **Mai 2001**, Université de Bordeaux 3 (33), metteure en scène et directrice d'acteurs pour «L'Assemblée des Femmes», d'après Aristophane, prix du festival des associations de Pessac (33)
- **Avril 2001**, Bordeaux (33), comédienne dans «Usinages» de Daniel Lemahieu, mise en scène de Gilone Brun
- **Mars 2002**, Conservatoire d'Art Dramatique de la ville d'Avignon (84), comédienne-chanteuse dans «Snobs», créée en Avignon par Antoine Selva
- **Mars 2002**, Avignon (84), auteure et comédienne d'un hommage rendu à Gustav Klimt
- **Avril 2002**, Conservatoire d'Art Dramatique de la ville d'Avignon (84), stage d'écriture contemporaine dirigé par



- Ahmed Belbachir
- **Mai 2002**, Avignon (84), comédienne dans «Lolita», rôle éponyme, court métrage réalisé par Pascaline David
- **Mai 2002**, Conservatoire d'Art Dramatique de la ville d'Avignon (84), comédienne-chanteuse dans «Grandeurs et Décadences de la Tragédie», créée en Avignon par Antoine Selva
- **Novembre 2001 à mai 2002**, Avignon (84), comédienne-acrobate dans un spectacle total créé par Florence Pasquier
- **Juin 2002**, Auditorium de Vaucluse, Le Thor (84), comédienne dans «A Thor ou a Raison» créée par Antoine Selva
- **Janvier 2003**, «Gala des Crinières d'Or», spectacle équestre,

dans le cadre de festival *Cheval Passion* d'Avignon (84), comédienne-clown-percussionniste mise en scène de Camille Galle, chorégraphe équestre (Théâtre du Centaure), janvier 2003

- **Février 2003** : Marseille (13), silhouette pour téléfilm «Adventure Inc.», production franco-canadienne
- **Mars 2004 à novembre 2004** : comédienne-fauconnier pour «Les Aigles de Beaucaire», mise en scène de Gisèle Carrère, mars 2004 à novembre 2004
- **Juin – juillet 2005 et tournée 2005-2006** : auteure et comédienne de «Être Femme par la Grâce du Poisson rouge. Fantaisie indo-vendéenne», présenté au théâtre de la Poulie d'Avignon dans le cadre du festival OFF d'Avignon (84), mise en scène Dominique Kalfon, Mathilde Vaccaro et Thierry Cintas, chorégraphie Madira Sardancourt, prix Défi Jeunes de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports de PACA (avril 2005)
- **Novembre – avril 2007** : auteure, directrice d'acteurs, metteure en scène et comédienne de «Drimm', Fantaisie féérique pour toute la famille» en tournée «Printemps Rur'art» dans les communes de Vendée et dans toute la France
- **Janvier 2008 – août 2008** : metteure en scène et directrice d'acteurs de «Soon et Shanka, entre Femmes et Loups», spectacle animalier
- **Septembre 2008 – décembre 2009** : auteure, directrice d'acteurs, metteure en scène et comédienne de «O'puscule, Portes ouvertes dans l'Usine à Spectacles» en tournée «Printemps Rur'art» dans les communes de Vendée et dans toute la France
- **Mars – 2009 – décembre 2009** : auteure, metteure en scène et interprète de «Lilie Berlué et le Sorcier Subramaniaque», clown, conte, petites illusions, spectacle visuel et interactif
- **2009 – 2011** : différentes mises en scène de spectacles animaliers et de contenus pédagogiques avec des partenaires tels que rats, ours, chiens.
- **Juin 2011 à aujourd'hui** : auteure, metteure en scène et interprète de «Comment Raconter une Histoire ???», duo burlesque et fantaisiste (avec Pascal Cagnet, comédien-conteur)
- **Juillet et août 2013** : comédienne dans «Escrime de Lèse-Majesté», de Laurent Tixier pour la compagnie DIAPASON, avec les escrimeurs de Conservatoire National d'Escrime Ancienne, au château d'Apremont (85)
- **2014/2015** : écriture, création et jeu de «Les Twins», théâtre burlesque et postal d'utilité publique
- **2015** : comédienne «Cyrano : c'est le titre», une production de la Cie l'Heure bleue (85)
- **2016** : reprise de rôle «la photo Barjot» pour la Cie Hippo Tam-Tam (85)
- **2016-2017** : écriture et création «De l'Inde à la Réalité», une production de la Cie la Folie de l'Ange, en tournée
- **2016** : comédienne «les Fables de La Fontaine» mis en scène par Jacques Raveleau-Duparc, production le Chatbaret
- **2017** : création de «la merveilleuse parade W», parade fantasmagorique de rue
- **2018** : écriture, création et jeu de «La Fabuleuse», mis en scène par Jacques Raveleau-Duparc
- **2019** : création de la parade «DIVALI», l'Amour et la Lumière, parade d'offrandes de rue
- **2019** : reprise «Il était tard», comédienne marionnettiste, spectacle sélectionné dans le IN du festival de la marionnette de Charleville Mézière
- **2020** : création de la parade «4 SE(A)SONS», symphonie du temps présent
- **2021** : création de l'installation artistique «Dôm», petits territoires poétiques
- **2022** : création du spectacle très jeune public «HOME», récits de voyages



Angéline Brochoire

06 67 02 60 53

angelinebrochoire@gmail.com



Professeure de théâtre, intervenante artistique, art thérapeute :

- **Novembre 2001 à juin 2004** : créatrice et intervenante de divers ateliers de théâtre : jeunes enfants sourd et malentendants de Gradignan (33), étudiants IUT Carrières Sociales de Bordeaux 3 (33), Théâtre de l'Alizé et du Cabestan (84), Théâtre de la Poulie (84), CROUS de Bordeaux (33), Cie la Folie de l'Ange (84), Loisirs Séjours Côte d'Azur pour un public d'adultes handicapés mentaux (06), Le Jardin de Verre (49) pour des publics divers (enfants, adultes, adolescents, enfants handicapés mentaux et adultes handicapés mentaux), Terrain Neutre Théâtre (44), Centre d'Animation du Thor (84)
- **Depuis octobre 2004** : Avignon (84), création et développement de l'association de loi 1901 : FDLA (Front de Libération Artistique) qui soutient les créations, actions et projets de la Cie la Folie de l'Ange
- **Mars à Octobre 2005** : Ecole de Cirque de la MPT Champfleury (84), CDI clôturé par un licenciement économique, intervenante en techniques du clown et expressions scéniques à l'Ecole de Cirque de la MPT Champfleury (84)
- **Saisons 2003-2004, 2004-2005 et 2005-2006** : Avignon (84) et alentours (13) et (30), intervenante théâtre, responsable des ateliers de pratique théâtrale pour la compagnie La Folie de l'Ange et auprès de publics divers



- **Saison 2005-2006** : intervenante théâtre, responsable des ateliers de pratique amateur du théâtre pour la compagnie

Moitié Raison- Moitié Folie

Juillet 2006 : création et animation du projet : « Théâtre et Chevaux », ateliers de pratique amateur ouvert aux enfants, adolescents et jeunes adultes avec le soutien des Ecuries Brigitte Bonnot de Boulbon (13)

Août 2006 : Loisirs Séjours Côte d'Azur (06), intervenante-animatrice d'ateliers de théâtre adaptés à un public d'adultes handicapés mentaux

2007 : création et conception de « **Printemps Rur'art** », spectacle itinérant à travers les communes de Vendée, obtention du 1^{er} prix de la Bourse des Jeunes de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de Vendée

Depuis 2006 : création et direction artistique et pédagogique d'une quinzaine d'ateliers, par saison, de **transmission du théâtre et des expressions scéniques** dans le département de la Vendée ainsi que de nombreux projets pédagogiques divers pour des **structures d'enseignement, d'éducation et de loisirs dans tout le département de la Vendée et pour tous les publics** (écoles, collèges, lycées, maisons familiales, centres de loisirs, IME, Foyers d'accueil d'enfants/adolescents/adultes handicapés, garderies...)

- **Depuis 2004** : création, administration, mise en œuvre, diffusion et promotion des spectacles et projets socioculturels / socio artistiques et artistico pédagogiques produits et/ou coproduits par la Cie la Folie de l'Ange
- **Janvier-avril 2013/novembre 2013-avril 2014** : Création, mise en œuvre et conception du festival « **Là-Chez les Anges** », parrainé par Jérôme Aubineau, Bournezeau (85480)
- **Depuis 2004** : direction de projets socio culturels, socio artistiques et socio éducatifs en écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, foyers de vie d'adultes handicapés, accueils de loisirs et de vacances pour adultes déficients, maison de retraite et centres de loisirs, centres de formations pour adultes, MFR, CFA, « Parcours de la 2^{ème} chance », nouveaux parcours de réussite...
- **Depuis 2011** : direction, recrutement et management d'une équipe de 10 comédiens intervenants afin d'assurer la tenue d'ateliers hebdomadaires de loisirs réunissant 250 élèves adhérents de 3 à 70 ans dans 14 communes et villes de Vendée
- **Depuis novembre 2013** : Création de partenariats franco-indiens dans l'**élaboration de projets socio artistiques à échelle internationale**
- Depuis 2014 : création et direction de modules ludiques « **cohésion personnelle et d'équipes pour mieux-être** » auprès des élèves des MFR et CFA de Vendée et adultes en reconversion professionnelle ou en « Nouveaux Parcours de Réussite »
- Depuis 2015 : création et direction d'une formation « **enseigner par le théâtre** » à destination des équipes enseignantes en écoles, collèges, lycées et MFR
- Depuis 2014 : **Intervenante théâtre et expressions de soi spécialisée dans les projets éducatifs et artistiques spécifiques** à destination des jeunes en parcours techniques, apprentissage, technologiques, classe ULIS, SEGPA et parcours de réussite



Angéline Brochoire

06 67 02 60 53

angelinebrochoire@gmail.com

